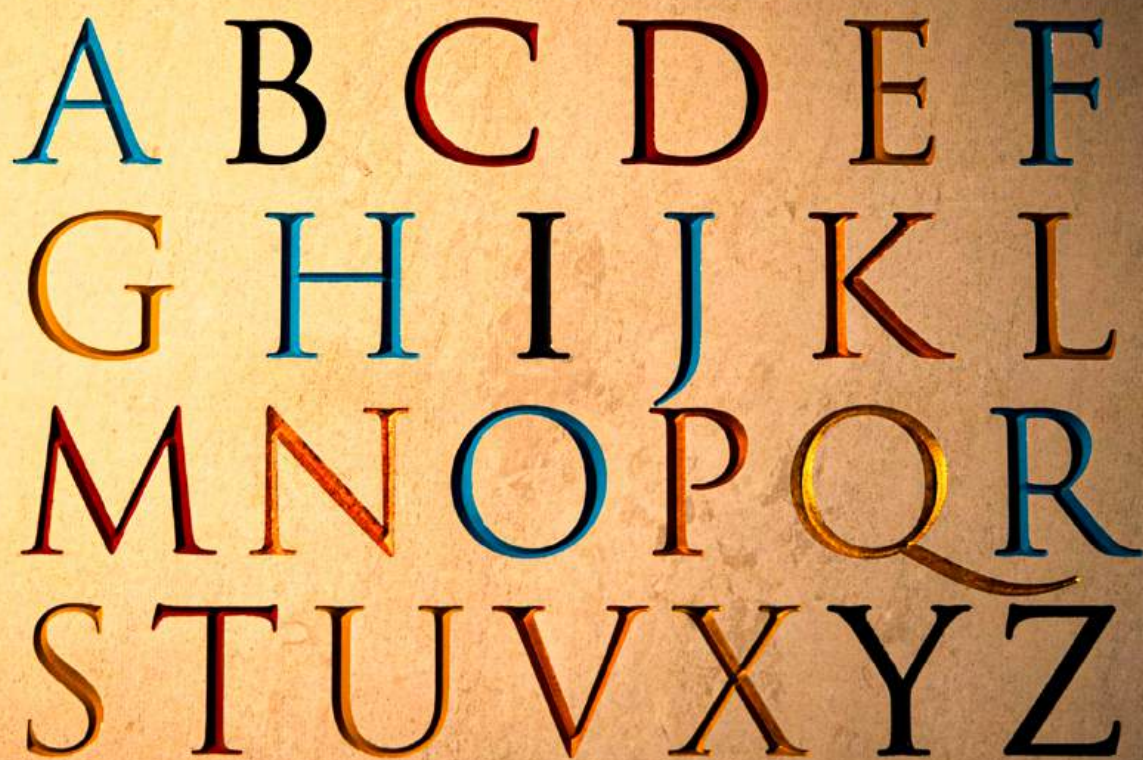


INSCRIȚIE ȘI FORMĂ ÎN PIATRĂ



Andrei
Georgescu

„Scrie-ți grijile în nisip,



A B C D E F
G H I J K L
M N O P Q R
S T U V X Y Z

cioplește-ți binecuvântările în piatră”

În fotografiile prezentate în următoarele pagini se află lucrări executate exclusiv de către mine. Reproducerea textului sau a imaginilor respective fără acordul meu prealabil și explicit este strict interzisă.

©Andrei Georgescu 2026

proiecte relevante

Selecția aceasta reunește câteva dintre proiectele definatorii pentru activitatea mea, lucrări în care materia, inscripția și forma se întâlnesc într-un echilibru atent construit. Piese reflectă o preocupare constantă pentru detaliu, durabilitate și expresie. Dincolo de funcția lor imediată, acestea caută să transmită sens și să stabilească o relație durabilă, dar discretă, între obiecte, spațiu și privitor.



MEMORIAL
CANAL
DUNĂRE - MAREA NEAGRĂ
1949 - 1953

Memorial Canal Dunăre-Marea Neagră 1949 - 1953

Pentru acest Muzeu Memorial al AFDPR Constanța, am inscripționat numele celor înregistrați ca deținuți politici exterminați în lagărele de muncă dobrogene din acea perioadă. Ei fac parte din generația acelor care s-au opus Uniunii Sovietice, colectivizării, abuzurilor Armatei Roșii, sechestrării poporului român în spatele Cortinei de Fier. Dincolo de datele sumare care rămân pentru totdeauna în acest loc, au existat destinele curmate înainte de vreme ale unor eroi. Memorialul a intrat între timp în patrimoniul comunei Poarta Albă, jud. Constanța.



DETINUTI POLITIC EXTERMINATI LA LUCRARILE
CANALULUI DUNARE-MAREA NEAGRA IN ANII
1949-1953

DECESE INREGISTRATE LA PRIMARIA CERNAVODA
DIN LAGARUL COLUMBIA

NUME SI PRENUME	DOMICILIU LA ARESTARE	AN NASTERE	LUNA / AN DECES
BALLA C. ADALBERT	UNGURENI	1923	03.1951
ANDRAS GH. IRIMIA	CLUJ	1892	04.1951
COTOI R. ROMULUS	HUNEDOARA	1893	09.1952
ANGHEL G. CONSTANTIN	BUZAU	1896	10.1952
GRADINARU I. AUREL	RASNOV	1896	10.1952
BORS I. DUMITRU	VALEA REA	1890	03.1953
RADOVEANU ST. GHEORGHE	VASLUI	1902	03.1953
VARGA I. IOSIF	LUDUS	1921	03.1953
DRAGOI V. ALEXANDRU	BUCURESTI	1927	06.1953

DECESE INREGISTRATE LA PRIMARIA POARTA ALBA
DIN LAGARUL COLUMBIA-CERNAVODA

NUME SI PRENUME	DOMICILIU LA ARESTARE	AN NASTERE	LUNA / AN DECES
ALEXANDRESCU D. DUMITRU	BUCURESTI	1907	02.1952
MUTASCU T. IOAN	MEDIAS	1904	03.1952
TATAR G. NICOLAE	GUGA-CLUJ	1916	05.1952
CARAMISI M. MIHAI	BUCURESTI	1915	05.1952
POPESCU C. DUMITRU	BUCURESTI	1901	06.1952
BRAGADIARU C. CONSTANTIN	GORJ	1912	06.1952
BERCHE M. LUDOVIC	CAREI	1925	06.1952
POPU GH. GRIGORE	DRADEA	1894	07.1952

DECESE INREGISTRATE LA PRIMARIA NAVODARI
DIN LAGARUL PENINSULA

NUME SI PRENUME	DOMICILIU LA ARESTARE	AN ARSTARE	LUNA / AN DECES
FLOREA V. ANTON	LUPENI	1896	01.1951
STROIIESCU I. STEFAN	BUSTENI	1919	02.1951
DUMITRACHE A. ION	PRAHOVA	1916	04.1951
SCOLARLEANU GH. EMIL	BOTOSANI	1903	06.1951
SIMIRANESCU I. ION	BUCURESTI	1897	07.1951
ARDEI P. GHEORGHE	ARGES	1901	10.1951
NEAGU V. VIRGIL	SITA-BUZAU	1916	10.1951
VILCU A. PETRE	CONSTANTA	1902	10.1951
FARCAS A. MANOLE	HUNEDOARA	1903	11.1951
BUDELEANU V. GHEORGHE	BRASOV	1927	11.1951

DIN LAGARUL CAPUL MIDIA

LUNGU V. VASILE	FALTICENI	1907	01.1951
SIVAN V. VASILE	DEVA	1902	01.1951
DUMITRESCU D. VICTOR	BUCURESTI	1896	02.1951
NITESCU D. CONSTANTIN	DOLJ	1900	02.1951
MANOLESCU M. PANDELE	GIURGIU	1893	02.1951
SIGISMUND S. BAICO	COVASNA	1909	03.1951
STEFAN T. LAZAR	GALATI	1908	03.1951
ALEXANDRU I. NAUM	PUTNA	1913	03.1951
OLTEANU I. VICTOR	AIUD	1892	03.1951
FOX GH. ANDREI	RESITA	1910	03.1951
NITESCU I. NICOLAE	DIMBOVITA	1894	05.1951
SELEAC T. VASILE	LUGOJ	1927	05.1951
CODRUZ T. OPREA	FAUREI	1903	07.1951
ROSCULET V. VOICU	CONSTANTA	1904	09.1951

GHEORGHE T. ILIE
NICOLICI S. ALEXANDRU

PITESTI
BUZAU

1911
1892

01.1953
01.1953

DECESE INREGISTRATE LA PRIMARIA OVIDIU
DIN LACARUL NOUA CULME

DUME SI PRENUME	DOMICILIU LA ARESTARE	AN NASTERE	LUNA / AN DECES
GHIMPIREA I. ENE	OLTINA-CTA.	1893	02.1952
MATEI V. VASILE	RACOVITENI	1912	02.1952
BONEA I. IOAN		1926	03.1952
FRANCISC I. PALFI	DRADEA	1906	03.1952
ALVITARU I. MIELU	BUCURESTI	1901	03.1952
POLCHETE I. IOSIF	RESITA	1901	03.1952
LOGOFATU S. STAN	OLTENITA	1929	03.1952
ZABET M. PETRE	BUCURESTI	1897	03.1952
BUTNARU S. ADOLF	RAMNICU VALCEA	1913	03.1952
COCOS C. TEODOR	SUCEAVA	1899	03.1952
SCUPRA GHE. HRISTU	CONSTANTA	1883	03.1952
CULITA GH. VASILE	PASCANI	1912	04.1952
COVACI I. ALEXANDRU	ARAD	1914	04.1952
SASU P. PETRE	TEIUS	1911	04.1952
MARGINEANU F. VASILE	LUDUS	1901	04.1952
MATEI MARIN	PITESTI	1918	04.1952
SIMION M. MARIN	CHEVERESU MARE	1908	04.1952
ALINEI A. IOAN	BACAU	1928	05.1952
URASU P. DUMITRU	CONSTANTA	1912	06.1952
BOSOROGU P. IOAN	CONSTANTA	1928	06.1952
ANTOCHI V. IOAN	CONSTANTA	1903	07.1952
DATCU A. ANTON	TIMISOARA	1927	08.1952
FRINCU P. PETRE	RESITA	1927	08.1952

ZAY A. MARKHVART	SIBIU	1886	03.1953
DRAGHICI S. SOARE	MEDGIDIA	1898	03.1953
VILCEANU D. ION	BOTOSANI	1888	03.1953
BANCILA N. ION	BACAU	1872	03.1953
BARBULESCU M. DUMITRU	CRAIOVA	1898	03.1953
MACEA V. NICOLAE	CONSTANTA	1904	03.1953
ERE GH. MINEA	PLOIESTI	1897	04.1953
MIHALACHE C. ARISTODOR	BARLAD	1900	04.1953
FELIU N. GHEORGHE	BACAU	1894	05.1953
RUSU V ION	BUZAU	1901	05.1953
IRINOIU V. STEFAN	REGHIN	1901	05.1953
ASMARANDEI I. GHEORGHE	BACAU	1900	07.1953
TRANDAFIR A. FLOREA	FOCSANI	1909	08.1953
NICOLAE C. VASILE	C-LUNG MOLDOVERESC	1895	09.1953





gravură și text pentru MONUMENTUL EROILOR DIN CUMPĂNA, jud. CONSTANȚA

Am avut oportunitatea de a inscripționa monumentul „Memorialul Eroilor” aflat în comuna Cumpăna, jud. Constanța, unul dintre cele foarte puține noi monumente ale eroilor ridicate în ultimii ani în România. Textul este gravat pe plăci de marmură albă. Fotogravura reprezintă o tehnică relativ nouă în abordarea acestui subiect.

Transpunerea pe piatră a fotografiilor dă o notă de dinamism compoziției, având de asemenea rolul de a recrea vizual legătura dintre contemporani și generațiile celor comemorați.

IN CINSTEA EROILOR CAZUTI IN
CEL DE -AL DOILEA RAZBOI MONDIAL 1941 - 1945



IN AMINTIREA
MILITARILOR
CĂZUTI PENTRU
PATRIE
ÎN CAMPANIA
1941-1945

NITU GHEORGHE LT.
SOLOMON C. ION SGT. MAJ.
MORARU DUMITRU SG.
TRANDAFIR TRAIAN SG.
MORARU ION SG.
CARPINIȘTEANU NICOLAE SG.
SOLOMON ION SG.
ANGHELACHE DUMITRU SG.
TANASE CONSTANTIN SG.
BICA CONSTANTIN SG.
CIUCULĂ VICTOR CAP.
RUSSU I. PETRE CAP.
ȘERBAN N. MARIN CAP.
SOLOMON F. ION CAP.
STAN MITACHE CAP.
ȘIȘU NICOLAE FRT.
CĂLINESCU P. DUMITRU FRT.
TEODORESCU I. GHEORGHE FRT.
SECUIU NICOLAE SOLD.
SECUIU ION SOLD.
ALEXANDRU PREDĂ SOLD.
IONESCU VINTILĂ SOLD.
ȘERBAN MARCEL SOLD.
DINU ILIE SOLD.
MARICA ION SOLD.
PRICOP GHEORGHE SOLD.
BĂRBULESCU PETRE SOLD.
ION BRATU SOLD.
TICOMEȘ ALEXANDRU SOLD.
GHERGHIȘAN FLOREA SOLD.
GHEORGHE GROSU SOLD.
GHERGHIȘAN B. IOAN SOLD.
BĂLĂȘESCU GHEORGHE SOLD.
FILIMON IOSIF SOLD.
DIMU NECULAE SOLD.
CONSTANTIN NECULAE SOLD.
CHENARU IOAN SOLD.
TRANDAFIR VASILE SOLD.
PANĂ C. RADU SOLD.
GANI O. ONIS SOLD.
CONSTANTIN I. DUMITRU SOLD.
SASU B. PETRE SOLD.
SCHIOPU C. IOAN SOLD.
SOLOMON MIHAI SOLD.
PÂRLEA CONSTANTIN SOLD.
ISPAS M. GHEORGHE SOLD.
GRASU D. DUMITRU SOLD.
POENARU GHE. GHEORGHE SOLD.
SĂCUI A. VASILE SOLD.
TRANDAFIR P. IOAN SOLD.
ȘTEFAN DRĂGUȚ SOLD.
BECHIR Z. RAIN SOLD.

IN AMINTIREA
MILTARILOR
CĂZUTI PENTRU
PATRIE
ÎN CAMPANIA
1916 - 1918

JIPA NICOLAE SGT.

ALBU SAVA SG.

BOSCĂNEANU CONSTANTIN SG.

MOLDOVEANU ION SG.

AGI OMER OMER CAP.

SIMION GRAMA SOLD.

BRĂTIANU GHEORGHE SOLD.

RIZEA NICOLAE SOLD.

FRUNARU ION SOLD.

NEMES DUMITRU SOLD.

CRIGHER DANIEL SOLD.

IBRAIM SULIMAN SOLD.

ION MARIN SOLD.

OPREA STOICA SOLD.

ALEXANDRU ERNEST SOLD.

MIHAI MARIN SOLD.

SIGHIȘOREANU NICOLAE SOLD.

TUĐOȘE NICOLAE SOLD.

BEZNEA ȘTEFAN SOLD.

POPA GHEORGHE SOLD.

ȘUCURI ASAN SOLD.

MARIN M. STOICA SOLD.

BĂDILA ION SOLD.

BARBU ȘTEFAN SOLD.

DINU ION SOLD.

SEFELTI RUSTEIN SOLD.

MIU GHEORGHE SOLD.

BARBU ION SOLD.

DOBROTĂ GHEORGHE SOLD.

DRAGOMIROIU CONSTANTIN SOLD.

SOLOMON FILIP SOLD.

FRĂȚILĂ TUDOR SOLD.

IOANA ION SOLD.

IVĂNESCU GHEORGHE SOLD.

MARICA GHEORGHE SOLD.

MARIN GHEORGHE SOLD.

MIHAI ȘTAN SOLD.

NAE R. TĂNASIE SOLD.

NOVAC ION SOLD.

TICAMES CONSTANTIN SOLD.

TIHAMES DUMITRU SOLD.



cenotaf pentru ANATOLE MAGRIN

Am realizat acest cenotaf pentru Societatea Culturală „Magrin 1878”, ca obiect de memorie și omagiu dedicat lui Anatole Magrin, conceput pentru a fixa prezența unei personalități în absența unui loc de înhumare.

Intervenția a presupus proiectarea și execuția integrală a lucrării – construcția volumelor din piatră de Vratza, realizarea bustului din bronz și a gravurilor reprezentative.

Literele de pe fața principală sunt aurite cu aur de 24 de carate, intervenție care accentuează caracterul solemn și durabil al mesajului.

Gravura și compoziția generală sunt tratate ca un singur proces, în care fiecare decizie contribuie la stabilitatea vizuală și simbolică a ansamblului. Acest proiect marchează o direcție în care inscripția devine suport direct al memoriei, nu doar prin conținut, ci prin forma în care acesta este fixat în material.







ANATOLE ARTHUR SERAPHIN
MAGRIN

9 DEC. 1858 - 12 IAN. 1928

„DE PATRUZECI ȘI PATRU DE ANI
MĂ AFLU PE PĂMÂNTUL DOBROGEI.
NU M-AM SIMTIT PE PĂMÂNT STRAIN
CEEĂ CE DENOTĂ CĂ SUFLETUL FRANCEZ
E STRĂNS MULT DE CEL ROMÂN.”

BENEDICTVS
PP. XV

DILECTE FILI, SALUTEM
ET APOSTOLICAM BENEDICTIONEM. (...) 
EQUITEM ORDINIS SANCTI GREGORII MAGNI CLASSIS
CIVILIS, ELIGIMUS FACIMUS ATQUE IN ORNATISSIMO EODEM
EQUITUM COETU NUMERAMUS. (...)

DILECTO FILIO ANATOLIO MAGRIN 

ANATOLE ARTHUR SERAPHIN MAGRIN A FOST O PERSONALITATE
MARCANTĂ A EPOCHI SALE, UN ARTIST FOTOGRAF DE EXCEPȚIE, UN
OM DE AEACERI DE SUCCES, UN DIPLOMAT DEVOTAT, UN VIZIONAR,
MEMBRU MARCANT AL BISERICII CATOLICE ȘI, MAI ALES, UN VIZIONAR,
ANATOLE, PRIMUL FOTOGRAF AL CONSTANȚEI, A FĂCUT DIN FOTOGRAFIE
MAI MULT DECĂT O PROFESIE, RIDICĂND-O ÎN RÂNDUL ARTELOR.
OPERA SA CONSTITUIE O CONTRIBUȚIE REMARABILĂ DE DUPĂ
PATRIMONIUL CULTURAL REPREZENTATIV PENTRU DOBROGEA VOR
DOBÂNDIREA INDEPENDENTEL ALBUMELE LUI DESPRE DOBROGEA VOR
FI PREZENTATE ȘI MEDALIAȚE LA EXPOZIȚIILE UNIVERSALE DE LA
PARIS DIN ANUL 1892, VOR URMA ȘI ALTELE, RECUNOAȘTEREA OPEREI
SALE VA FI OBTINUTĂ ÎN ANUL 1895, ATUNCI CÂND M.S. REGELE CAROL I
VA CONFERI „BREVETUL DE FURNISOR AL CURȚII REGALE”, „DISTINSULUI
FOTOGRAF AL CONSTANȚEI, DOMNULUI ANATOLE MAGRIN”. TOT M.S.
CAROL I, II VA ACORDA, LA 31 DECEMBRIE 1898, ÎNALȚUL TITLU DE MEMBRU
AL „ORDINULUI COROANA ROMÂNIEI ÎN GRAD DE CAVALER” PRECUM ȘI O
MEDALIE PERSONALIZATĂ.
PENTRU ACTELE SALE FILANTROPICE, ANATOLE MAGRIN, AVEA SĂ
PRIMEASCĂ LA 9 DECEMBRIE 1921, O ÎNALȚĂ DISTINCȚIE PAPAĂ ACORDATĂ
DE PAPA BENEDICT AL XV- LEA.
LA 28 IANUARIE 1926, M.S. REGELE FERDINAND II VA ACORDA
ÎNALȚA DISTINCȚIE „MEMBRU AL ORDINULUI COROANA ROMÂNIEI ÎN GRAD
DE OFIȚER” PENTRU ACTIVITATEA SA DIPLOMATICĂ. G.O.N.

9 DEC 2024

BAZILICA SFÂNTUL ANTON DE PADOVA I.I.







ANATOLE ARTHUR SERAPHIN
MAGRIN

9 DEC. 1858 - 12 IAN. 1928

„DE PATRUZECI ȘI PATRU DE ANI
MĂ AFLU DE PĂMÂNTUL DOBROGEI,
NU M-AM SIMȚIT PE PĂMÂNT STRĂIN
CEEA CE DEJĂ CĂ SUFLETUL FRANCEZ
E STRĂIN SULT DE CEL ROMÂN.”



BENEDICTVS
PP. XV

DILECTE FILI, SALUTEM
ET APOSTOLICAM BENEDICTIONEM. (...) **EQUITEM ORDINIS SANCTI GREGORII MAGNI CLASSIS CIVILIS, ELIGIMUS FACIMUS ATQUE IN ORNATISSIMO EODEM EQUITUM COETU NUMERAMUS. (...)**

DILECTO FILIO ANATOLIO MAGRIN



ANATOLE ARTHUR SERAPHIN MAGRIN A FOST O PERSONALITATE MARCANTĂ A EPOCII SALE, UN ARTIST FOTOGRAF DE EXCEPȚIE, UN OM DE AFACERI DE SUCCES, UN DIPLOMAT DEVOTAT, UN FILANTROP, MEMBRU MARCANT AL BISERICII CATOLICE ȘI, MAI ALES, UN VIZIONAR. ANATOLE, PRIMUL FOTOGRAF AL CONSTANȚEI, A FĂCUT DIN FOTOGRAFIE MAI MULT DECÂT O PROFESIE, RIDICÂND-O ÎN RÂNDUL ARTELOR.

OPERA SA CONSTITUIE O CONTRIBUȚIE REMARCABILĂ, UNICĂ, LA PATRIMONIUL CULTURAL REPREZENTATIV PENTRU DOBROGEA DE DUPĂ DOBÂNDIREA INDEPENDENȚEI. ALBUMELE LUI DESPRE DOBROGEA VOR FI PREZENTATE ȘI MEDALIAȚE LA EXPOZIȚIILE UNIVERSALE DIN ACEI ANI. PRIMA MEDALIE DE AUR O VA OBTINE LA EXPOZIȚIA UNIVERSALĂ DE LA PARIS DIN ANUL 1892. VOR URMA ȘI ALTELE. RĂCUNOAȘTEREA OPEREI SALE VA FI OBTINUTĂ ÎN ANUL 1895, ATUNCI CÂND M.S. REGELE CAROL I VA CONFERI „BREVETUL DE FURNISOR AL CURTEI REGALE”, „DISTINSULUI FOTOGRAF AL CONSTANȚEI, DOMNULUI ANATOLE MAGRIN”. TOT M.S. CAROL I, ÎI VA ACORDA, LA 31 DECEMBRIE 1898, ÎNALȚUL TITLU DE MEMBRU AL „ORDINULUI COROANA ROMÂNIEI ÎN GRAD DE CAVALER” PRECUM ȘI O MEDALIE PERSONALIZATĂ.

PENTRU ACTELE SALE FILANTROPICE, ANATOLE MAGRIN, AVEA SĂ PRIMEASCĂ LA 9 DECEMBRIE 1921, O ÎNALTĂ DISTINCȚIE PAPALĂ, ACORDATĂ DE PAPA BENEDICT AL XV-LEA.

LA 28 IANUARIE 1926, M.S. REGELE FERDINAND ÎI VA ACORDA ÎNALȚA DISTINCȚIE „MEMBRU AL ORDINULUI COROANA ROMÂNIEI ÎN GRAD DE OFIȚER” PENTRU ACTIVITATEA SA DIPLOMATICĂ. G.O.N.

9 DEC. 2024



BAZILICA SFÂNTUL ANTON DE PADOVA I.I.



UT SI
CELIAS
1907-1997

plăci memoriale pentru CONSTANȚENI INTRAȚI ÎN ISTORIE

Plăcile memoriale realizate pentru Comunitatea Elenă „Elpis” din Constanța se înscriu într-un demers mai amplu de recuperare și punere în valoare a memoriei culturale locale. Proiectul urmărește marcarea locurilor și clădirilor legate de personalități și de prezența istorică a comunității grecești, contribuind la reconstituirea identității urbane și la readucerea în conștiința publică a unor repere esențiale ale orașului.



ACEST IMOBIL A APARTINUT
FAMILIEI LUI

ION BĂNESCU
1851-1909

PROFESOR, POLITICIAN, ISTORIC,
AVOCAT, PRIMAR AL CONSTANTEI
ÎN TRE ANII 1905-1907.

A FONDAT
STAȚIUNEA MAMAIA ÎN 1906.



ÎN ACEST LOC
S-A AFLAT CASA
ÎN CARE A LOCUIT
OMUL POLITIC

HERE WAS
THE HOUSE
WHERE LIVED
THE POLITICIAN

MIHAIL KOGĂLNICEANU
1817-1891



ÎN ACEASTĂ
CASĂ A LOCUIT EROUL,
LOCOTENENT COLONEL
POST MORTEM

IN THIS HOUSE
LIVED THE HERO,
LIEUTENANT COLONEL
POST MORTEM

MUREA GHEORGHE
1904-1945

MORT ÎN LUPTELE
DIN MUNTII TATRA
ÎN ÇEL DE-AL DOILEA
RAZBOI MONDIAL

DEAD DURING
THE BATTLES
IN THE TATRAS
IN WORLD WAR II



ÎN ACEASTĂ CASĂ A
LOCUIT NEGUSTORUL
DE ORIGINE GREACĂ,
FONDATORUL
TEATRULUI
TRANULIS - FANTASIO

IN THIS HOUSE LIVED
THE MERCHANT OF
GREEK ORIGIN,
THE FOUNDER OF
TRANULIS - FANTASIO
THEATRE

DEMOSTENE TRANULIS
1883-1946



ÎN ACEASTĂ CASĂ
S-A NĂSCUT ȘI A COPILĂRIT
MEDICUL CHIRURG PEDIATRU

IN THIS HOUSE LIVED
AND SPENT HIS CHILDHOOD
THE PEDIATRIC SURGEON

ALEXANDRU PESAMOSCA
1930-2011

CARE, TIMP DE O
JUMĂTATE DE SECOL,
A SALVAT VIAȚA A MII DE COPII

WHO, FOR HALF A
CENTURY, SAVED THE LIVES OF
THOUSANDS OF CHILDREN



ÎN ACEASTĂ
CASĂ A LOCUIT AUTORUL
PRIMELOR MONOGRAFII
DEDICATE CONȘTANȚEI,

IN THIS HOUSE
LIVED THE AUTHOR OF THE
MONOGRAPHS DEDICATED
TO CONSTANTA,

COLONEL
MARIN IONESCU DOBROGIANU
1866-1938



ÎN ACEASTĂ CASĂ
S-A NĂSCUT ȘI
A COPILĂRIT
SCRIITOAREA

IN THIS HOUSE WAS
BORN AND SPENT
HER CHILDHOOD
THE WRITER

CELLA SERGHI
1907-1992

lucrări selectate

De-a lungul istoriei, piatra a fost unul dintre principalele suporturi ale memoriei colective. De la inscripțiile Antichității până la monumentele contemporane, cuvintele cioplite au însoțit omul în încercarea lui de a da sens trecerii și de a păstra ceea ce altfel s-ar pierde.

A sculpta în piatră înseamnă a lucra cu limitele și posibilitățile unei materii definitive. Fiecare intervenție presupune alegere, precizie și asumare. Forma nu poate fi corectată ușor, iar greșeala nu poate fi ascunsă.

În atelierul meu, aceste practici continuă într-o formă contemporană. Fie că este vorba despre inscripții, obiecte decorative sau lucrări monumentale, fiecare piesă este rezultatul unui proces care începe cu gândul și se încheie în material.

MIHAI EMINESCU

15 IANUARIE 1850

15 Iunie 1889

MIHAI EMINESCU 1850 - 1889



Mai am un singur dor
In linistea serii
Sa ma lasati sa mor
La marginea marii;
Sa-mi fie somnul lin
Si codrul aproape,
Pe-ntinsele ape
Sa am un cer senin.
Nu-mi trebuie flamuri,
Nu voi sicriu bogat,
Ci-mi impletiti un pat
Din tinere ramuri.





MĂRIȚĂ
REGINĂ ROMÂNIEI

1914 - 1938

OSCAR HAN (1891 - 1976)

STATUIE AMPLASATĂ ÎN 1933 LA BALCIC
ȘI REAMPLASATĂ
LA 1 DECEMBRIE 2020 LA
CONSTANȚA

... ospitalitatea cu care au fost primiți. Cinstim memoria înaintașilor
și martirilor neamului armenesc care și-au apărat identitatea și credința.
Այս խաչքարը կանգնեցվել է ի նշան Դորրոջայում հայության
դարավոր ներկայության և որպես երախտագիտություն այն
հյուրընկալ վերաբերմունքի համար, որով բնդունվել են ունին
ժողովրդի կողմից: Նաև ի հիշատակ հայ ժողովրդի հերոս
նախնիների ու նահատակների, որոնք կյանքի գնով պաշտպանել
են իրենց հավատքն ու ինքնությունը:

Acest monument reprezintă o dovadă a prezenței multisekulare
a armenilor în Dobrogea, precum și a gratitudinii lor pentru
ospitalitatea cu care au fost primiți. Cinstim memoria înaintașilor
și martirilor neamului armenesc care și-au apărat identitatea și credința.

Այս խաչքարը կանգնեցվել է ի նշան Դորրոջայում հայության
դարավոր ներկայության և որպես երախտագիտություն այն
հյուրընկալ վերաբերմունքի համար, որով բնդունվել են ունին
ժողովրդի կողմից: Նաև ի հիշատակ հայ ժողովրդի հերոս
նախնիների ու նահատակների, որոնք կյանքի գնով պաշտպանել
են իրենց հավատքն ու ինքնությունը:

ÎN ACEASTĂ CHILIE S-A NEVOIT
ARHIMANDRITUL ARSENIE PAPACIOC (1914 - 2011),
ÎNTRE ANII 1976-2011, RUGÂNDU-SE STĂRUITOR
ȘI ÎNDRUMÂND NUMEROȘI CLERICI, MONAHI
ȘI CREDINCIOȘI, FIIND PĂRINTE DUHOVNIC
AL MĂNĂSTIRII SFÂNTA MARIA TECHIRGHIOL,
TIMP DE 35 DE ANI.



PATRIARHIA ROMÂNĂ
ADMINISTRAȚIA PATRIARHALĂ
MĂNĂSTIREA SF. MARIA
TECHIRGHIOL
STAVROPIGHIE PATRIARHALĂ
(FONDATĂ ÎN 1928)

**BRAINAXY
CLINIC**



by Any Axelerad

NEUROLOGIE

ANY AXELERAD

0722395053

MARILENA LEONTESCU

0722395053

TEODORA PARASCA

0722395053

BRAINAXY CLINIC
by Amy Axelerad

NEUROLOGIE
AMY AXELERAD

MARILENA LEONTEȘCU
TEODORA PARASCA

0722395053
0722395053
0722395053
0722395053
0722395053
0722395053

BRAINAXY CLINIC
by Amy Axelerad

STIMULARE MAGNETICĂ
TRANSCRANIANĂ ȘI PERIFERICĂ

MASAJ

KINETOTERAPIE

BRAINAXY CLINIC
by Amy Axelerad

NEUROFEEDBACK

EEG

PSIHOLOGIE CLINIC

SILVIU DOCU AXELERAD
Apt. 24

VEȘNICIA S-A NĂSCUT LA SAT...

Lucian Blaga



PRIMARII COMUNEI INDEPENDENȚA ALEȘI
DUPĂ REVOLUȚIA DIN DECEMBRIE 1989

ING. GÂSCAN CRISTEA	1992-1996
FLUERARU GHEORGHE	1996-2000
ING. GÂSCAN CRISTEA	2000-2004
ING. GÂSCAN CRISTEA	2004-2008
ING. GÂSCAN CRISTEA	2008-2012
ING. GÂSCAN CRISTEA	2012-2016
ȘTEFAN MARIUS	2016-2020
ING. GÂSCAN CRISTEA	2020-2024
ȘTEFAN MARIUS	2024-



Espace

Minoux

du Dobruja

SAT CAMENA

FORAJ PUȚ - ANUL 2024
ADÂNCIME PUȚ - 50 METRI
APĂ PUȚ - 21 METRI

PROIECT REALIZAT DE:
CARAMAN IANCU - 92 ANI
CARAMAN GHEORGHITĂ - 62 ANI




JW MARRIOTT
BUCHAREST GRAND HOTEL

under the
STAiRS

**SOCIAL
CLUB**



STEJARII



ARHITECT
ALEXANDRU
CONSTANDACHE
ING. SORIN
ȘTEFĂNESCU
2019

ARHITECT
RADU MARIAN
ING. SORIN
ȘTEFĂNESCU
2018





**MUZEUL DE
SCULPTURĂ
ION JALEA**

**MUZEUL DE
SCULPTURĂ
ION JALEA**



STR.
CRINUILUI
NR. 34

Fam. Tiripan
aleea
Poet Ovidiu
nr. 1a







Sweet Home

Sweet Home

BLACK SEA APARTMENTS

Str. Sulmona Nr.15

PENTHOUSE
Suite

AMBER
Suite

MARBLE
Suite

ACK SEA HEIGHTS
Str. Summons

TUDOR STR.
VLADIMIRESCU
Nr.
16B





DIRECTORI

1954

RĂDULESCU NICOLAE

DIRECTOR ADJUNCT

DINULIU ZENOBIA

1957

GHEORGHIU RUXANDRA

1960

ZAMFIR CORNELIU

1961

TOMOȘ MIHAI

1965

PĂCURARU DUMITRU

1968

ROTUND DORINA

1981

VELICU ADRIAN

1990

AURICĂ POMPILIU

1998

COCIAȘU VIORICA

2002

LUNGU DUMITRU

2005

MUSTAFA ILHAN

2014

BADEA COSMIN

DIRECTOR ADJUNCT

MITAN ROXANA

LITTERA
SCRIPTA
MANET











MADE IN

10

Lucrări funerare deosebite

Monumentele prezentate propun o abordare în care memoria este tradusă în formă și imagine. Fotogravura oferă un punct de contact direct cu identitatea persoanei, iar compoziția este adaptată fie contextului cultural, fie activităților care i-au definit defunctului parcursul vieții. Materialul, imaginea și simbolul reflectă părți ale universului personal sau profesional al celui comemorat.

FAMILIA
RACOȚI

DINTRE SUITE DE CATARGE CARE LASA MALURILE, CATE OARE LE-VR SPARGA PANTURILE, VALORILE?

RACOȚI MARIA
N. 1941- D. 2017

SAVA GHEORGHE
N. 1943 - D. 2012

LĂCĂTUȘ PAVEL
N. 1947 - D. 1986

RACOȚI PETRU
N. 1933 - D. 1967

DINTRE SUITE DE CATARGE CARE LASA MALURILE, CATE OARE LE-VR SPARGA PANTURILE, VALORILE?

RACOȚI MARIA
N. 1941- D. 2017

SAVA GHEORGHE
N. 1943 - D. 2012

LĂCĂTUȘ PAVEL
N. 1947 - D. 1986

RACOȚI PETRU
N. 1933 - D. 1967



SAVA MANOLE
N 01.09.1942 D
SAVA NASTASIA
N 25.03.1949 D



1952
2015

LOUISE GEORGESCHI



57



AIKI ODIHNESTE ROBU LUI DUMNEZEU
IEROSCHIMONAHUL DANIL BRUJBAN
06.12.1986 - 22.02.2019
INTAINUL STARET AL MANASTIRII
ACOPERAMANTUL MAICII DOMRULUI
NAVODARI

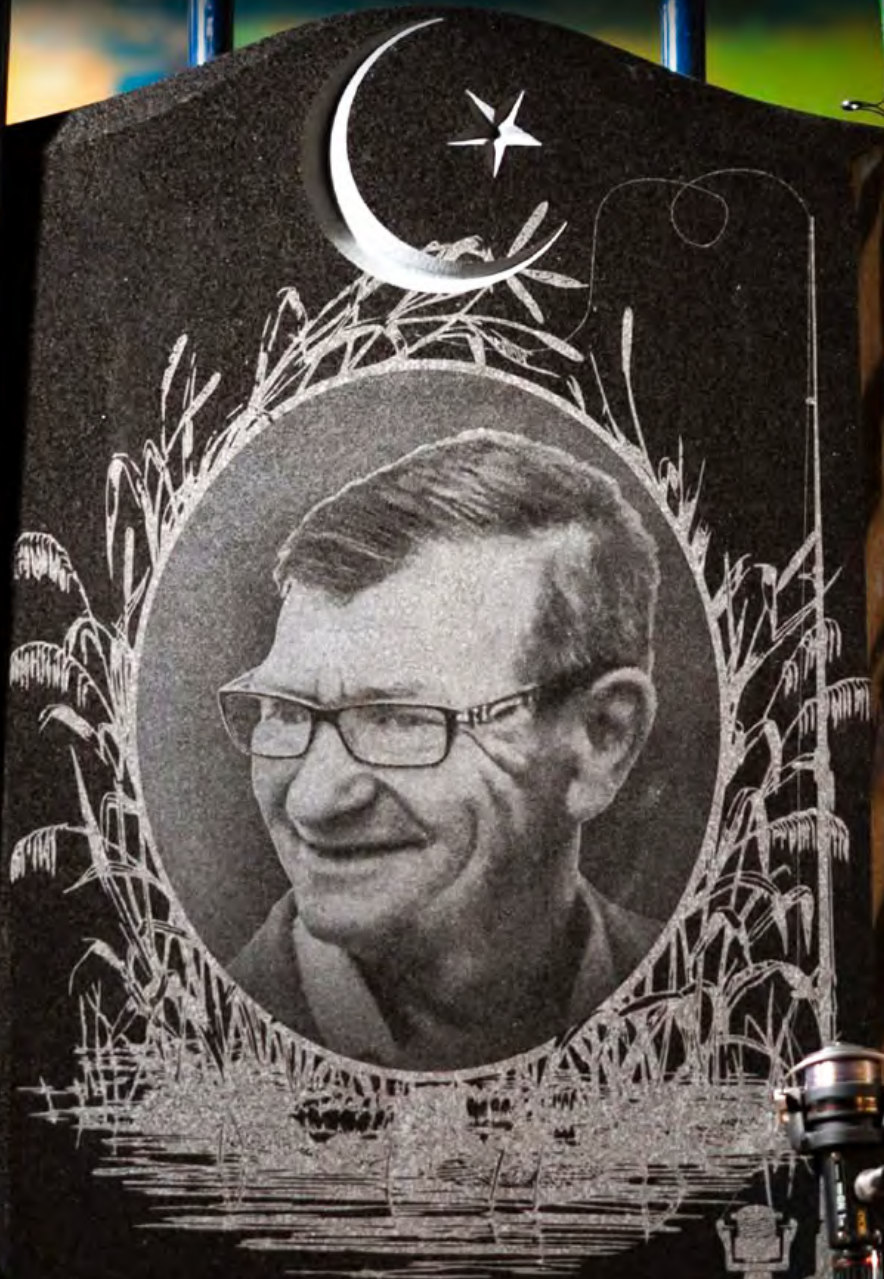


Dedu
Mario

02.07.2008
05.03.2025







MEMET REGEP

D. 15.04.1962

V. 19.03.2020

HUNA EL FATIHA







KARIGHIAN SANDA
N. 1923 - D. 2009
KARIGHIAN SARCHIZ
N. 1922 - D. 2013
TOMIUC ANDREI
N. 08.11.1941 - D. 30.06.2023







Mustafa Aişe

D. 15 ~ 10 ~ 1963
V. 28 ~ 07 ~ 2024

Ruhuna el Fatihah



HOGEA SADICA
RUHUNA EL FATIHA

D: 30.03.1939

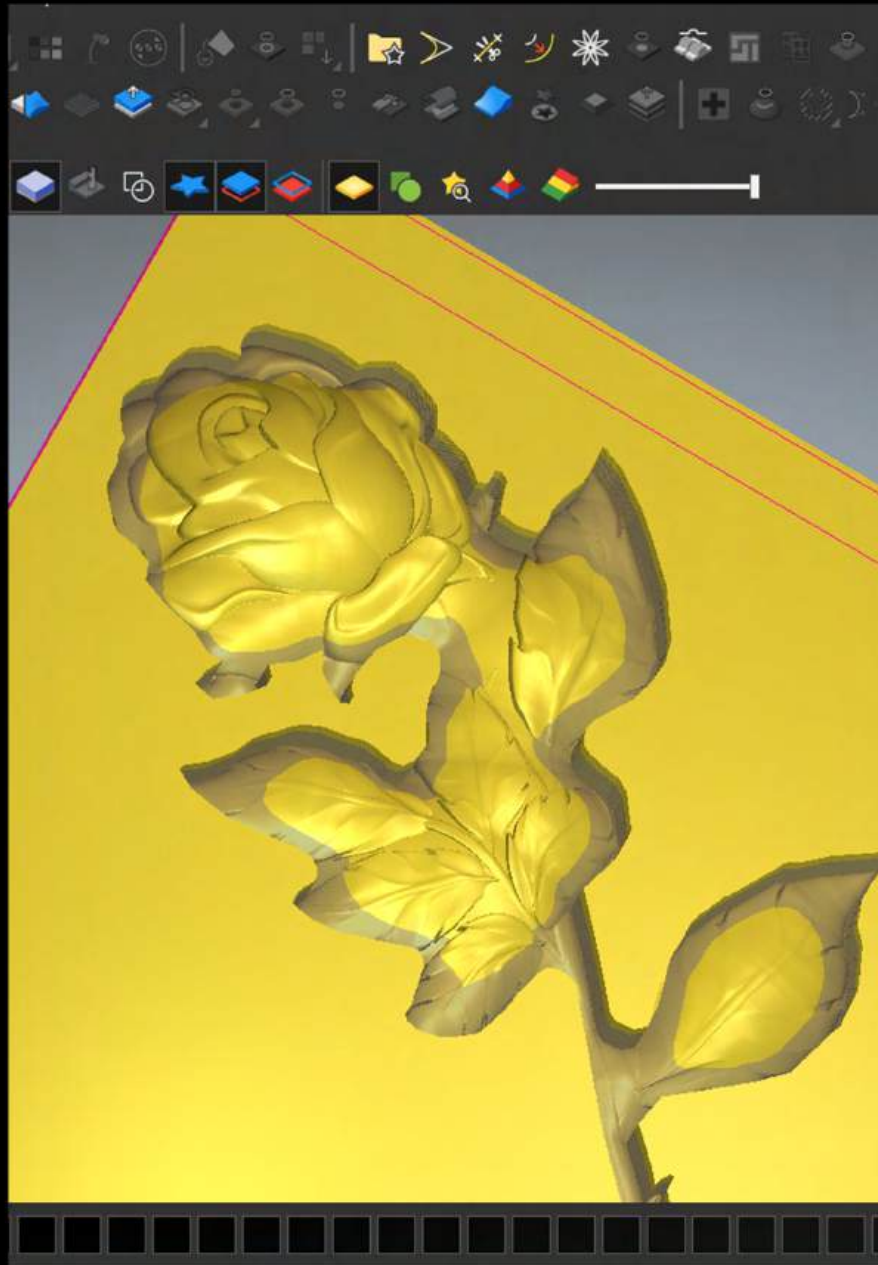
Ö: 24.03.2016

servicii oferite în Atelier

În anul 2011 am înființat acest atelier de design și producție. Activitatea mea a început să se concentreze treptat în nișa inscripțiilor, obiectelor decorative și a monumentelor din piatră. Atelierul meu oferă o gamă completă de servicii de prelucrare a pietrei, utilizând tehnologie computerizată sau manuală, experiența și abilitățile pe care le-am dobândit în peste un deceniu și jumătate de activitate.

modelare computerizată

Proiectarea și modelarea computerizată completează procesul de realizare, oferind control precis asupra formei, proporțiilor și detaliilor încă din faza de concept. Prin modelare computerizată 3D, fiecare lucrare este dezvoltată și verificată înainte de execuție, permițând optimizarea soluțiilor tehnice, adaptarea la situațiile neprevăzute din procesul de frezare și vizualizarea fidelă a rezultatului final. Această etapă asigură coerență, eficiență și o transpunere exactă a ideii în material.



debitare și frezări computerizate

Tehnologia aceasta ne permite transpunerea precisă a proiectului în material, cu un control riguros al detaliului și cu avantajul repetabilității. Utilizarea echipamentelor CNC asigură acuratețe în execuția formelor, a literelor și a basoreliefurilor, indiferent de cât de complexe sunt ele. Această etapă tehnologică optimizează timpul de producție și garantează o calitate constantă, pregătind piesa pentru finisajele finale.



gravură de text

Serviciile de gravură mecanică și laser pe care le ofer, permit realizarea inscripțiilor cu un grad ridicat de precizie și claritate, adaptate fiecărui tip de material și proiect. Gravura mecanică oferă profunzime și durabilitate, în timp ce tehnologia laser permite realizarea detaliilor fine și o redare fidelă a elementelor grafice de mici dimensiuni. Împreună, aceste tehnici asigură o execuție controlată, coerentă și adaptată cerințelor fiecărei lucrări.



ACEST LĂCAȘ A FOST
CONSTRUIT ÎN MEMORIA
PĂRINȚILOR IANCU, MARIA,
IANCU ȘI A FRATELUI STERGHIU

FAM.

I. IV. 2001

CUȘU DUMITRU

aurire

Aurirea cu foiță de aur de 24 carate completează lucrarea printr-un finisaj care pune în valoare inscripția și detaliul. Aplicarea foiței de aur, realizată cu atenție la suport și la condițiile de expunere, conferă claritate, contrast, durabilitate și o prezență distinctă în timp. Intervenția este gândită ca un accent controlat, integrat în ansamblu, care subliniază expresia finală a piesei. Spre deosebire de vopseaua aurie, care își pierde repede strălucirea și își degradează culoarea către un ocru mat, aurul își păstrează calitatea decenii la rând.

NATOLE ARTHUR SERAPHIN
MAGRIN

DEC. 1858 - 12 1878

P O O R

fotogravură

Fotogravura permite transpunerea fidelă a imaginii în material, cu atenție pentru contrast, detaliu și expresie. Prin adaptarea fiecărui portret sau element grafic la specificul suportului, rezultatul păstrează claritatea în timp. Integrată coerent în ansamblul lucrării, devine deseori piesa principală a compoziției.



prelucrări manuale

Prelucrarea manuală a pietrei completează intervenția tehnologică printr-o abordare directă asupra materialului. Fiecare suprafață, muchie sau detaliu este ajustat cu atenție, pentru a obține proporții corecte, texturi controlate și o expresie coerentă. Această etapă permite finisarea și nuanțarea lucrării, conferindu-i caracter și unicitate în raport cu intenția inițială.



sculptură și busturi din bronz

Transpunerea fidelă a formei și expresiei printr-un proces manual atent controlat de la modelare la execuție, reprezintă soluția optimă atunci când obiectul lucrării necesită unicitate și rafinament. Fiecare proiect este dezvoltat în raport cu specificul materialului și cu identitatea subiectului, pentru a obține un echilibru între volum, detaliu și caracter.



Printre clienții mei se numără muzee, instituții publice administrative, de învățământ, religioase, militare, asociații, persoane juridice și fizice, celebrități și anonimi.

Sunt deosebit de încântat să îmi pun abilitățile tehnice și practice la dispoziția clienților și colaboratorilor mei. Dețin toate mijloacele tehnice și practice pentru a construi obiecte din piatră memorabile, ce vor călători prin timp și spațiu mult timp după ce voi lăsa definitiv dalta din mână. Încerc mereu ca oricare obiect construit de mine să merite a fi păstrat de generațiile viitoare.



Andrei
Georgescu

+4 0725 221 421

andrei@monumentedinpiatra.ro

www.monumentedinpiatra.ro

